

**Аналіз освітньої та/або професійної кваліфікації Ямчука Павла Миколайовича
кафедра соціально-гуманітарних і правових дисциплін за 2019-2023 рр.**

1. Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації Ямчука П.М. освітнім компонентам, що викладаються:

- *Філософія;*
- *Філософія науки.*

№ з/п.	Показник	Фактичні дані
1.	Документ про вищу освіту	Одеський державний університет імені І.І.Мечникова, спеціальність «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури (диплом ЛЖ № 000955 від 23 червня 1994 р.);
2.	Присудження наукового ступеня (однакова за змістом спеціальність (предметна спеціальність, спеціалізація)	Кандидат філологічних наук за спеціальністю 10-00-01 – українська література. Диплом кандидата наук, виданий Рішенням Президії Вищої Атестаційної Комісії України від 9 грудня 1998 року (протокол № 16-06/9);
3.	Наявність досвіду професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	Член УАР Українська асоціація релігієзнавців
4.	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю, що була захищена в Україні або за кордоном	-
5.	Наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років	Публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України:

		1. Філософія буття української мовно-культурної ідентичності й соборна цілісність національної христоцентричної системи цінностей// Науковий вісник Міжнародного гуманітарного
--	--	--

	університету. Вип.38. том 3. – НУ «ОЮА» - Одеса, 2019. – С.187-192. 2. Світоглядні й морально-етичні засади українського націєтворення та державотворення в образних системах роману «Визволення» Олександра Копиленка// Філологічний часопис. Науковий журнал. Вип. №1 (13) 2019 –Умань. ред.-поліграф. Центр «Візаві». – С.186-197. 3. Микола Підгорний: забута українська постать (декілька філософсько- українознавчих роздумів). Микола Підгорний. Микита Хрущов. 1964 рік. СтаттяПерша. // Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych nr. 3/2019– С. 167-183. 4. Микола Підгорний: забута українська постать (декілька філософсько- українознавчих роздумів) Микола Підгорний як державний діяч. Стаття Друга//Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych nr. 3/2019. – С. 183-197 5. Особистості в історії. Світоглядні позиції Миколи Скрипника, Миколи Підгорного, Петра Шелеста, Олеса Гончара в інформаційному просторі (декількаміркувань про Собор в несоборні часи) // Філософські обрії – Полтава – 2019. - №42. - С.200-203. 6. Незасвоєні уроки ХХ століття (декілька світоглядних містків від становлення УАПЦ в добу Розстріляного відродження до становлення ПЦУ)// Розділ у колективній монографії «Святість людського життя». – К.: «Дух і літера». – 2019. – С.337-352. 7. Примусова трансформація поетики мистецтва слова в умовах утвердження та подальшого панування окупаційно-тоталітарної дегуманізації українського суспільства в УРСР// Філологічний часопис. Науковий журнал. Вип. №2 (14) 2019– Умань. ред.-поліграф. Центр «Візаві». – С.168-177. 8. Андрущенко Віктор Петрович // Велика Українська Енциклопедія URL//https://vue.gov.ua 9. Вірність українській долі і Слову. Одесит. Український професор ЄвгенМиколайович Прісовський// Філологічний часопис вип. 1(15) 2020. С.131-135
	1. Вікопомне джерело нашої пам'яті // Філологічний часопис вип.1(15) 2020.С.124-130 2. Філософський дискурс опорумасофікації особистості й суспільства вдуховно інтелектуальній реальності ХХІ століття // Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych nr. 4/2020. – С. 135- 151 1. Микола Підгорний та радянська інтелігенція (декілька філософсько- українознавчих роздумів) //Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych nr. 4/2020. – С.151-169 2. Олександр Довженко: декілька спостережень про світоглядні та естетичніуніверсалиї його феномену на тлі ХХ століття// Філологічний часопис вип. 2(16) 2020. Умань «Візаві» // С.133- 147. 3. П. Ямчук, Г Ухто, В.Рибчак. Квітіння Саду незникаючих ідей: з віддаленого минулого – крізь минущість сьогодення – у далеке прийдешнє // «Філософія саду і садівництва в світовій культурі:

джерела та новітні інтерпретації»: збірник наук. статей за матеріалами V Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції / М-во освіти і науки України, Уманський НУС та ін. Умань: ВПЦ «Візаві» (Видавець «Сочінський») - 2021. С.142-148.

4. Атена Пашко. Незвичні думки про незвичайний світогляд та поезію пасіонарної особистості // Філологічний часопис. Вип. № 1 2021. – С.214-229 26. Вступне слово головного редактора// Уманські забавлянки зібрані Ольгою Діденко. - Умань: ВПЦ «Візаві», 2021. – С. 3-5.

1. Передмова // Збірник статей за матеріалами Всеукраїнського Круглого столу «Історія, оркестрована на людські голоси», присвяченого 90-літтю від дня народження класика вітчизняної гуманітарної науки ХХ-ХХІ століть Михайлини Хомівни Коцюбинської – К.: «Талком». 2022- С. 5-10

2. Михайлина Хомівна Коцюбинська та історія, оркестрована нею на людські голоси (рецепція небайдужого сучасника) // Збірник статей за матеріалами Всеукраїнського Круглого столу «Історія, оркестрована на людські голоси», присвяченого 90-літтю від дня народження класика вітчизняної гуманітарної науки ХХ-ХХІ століть Михайлини Хомівни Коцюбинської – К.: «Талком». 2022- С. 89-110

3. Щоденники Олеса Гончара: феномен української християнсько-консервативної людини Бароко в постпросвітницьку добу (філософський і культурологічний аспекти) // Філологічний часопис. Вип. № 1 (19) 2022. – С.156-165.

4. Аксіологія мовно-культурної ідентичності (кілька міркувань про феномен Юрія Шевельова) //Матеріали II науково-практичної конференції «Актуальні питання розвитку комунікацій в професійній діяльності правоохоронних органів: виклики ХХІ століття. Одеса. 2022. – С.46-49.

5. Передмова // «Філософія саду і садівництва в світовій культурі: джерела та новітні інтерпретації»: збірник наук. статей за матеріалами VI Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції / М-во освіти і науки України, Уманський НУС та ін. Умань: ВПЦ «Візаві» (Видавець «Сочінський») - 2022. С. 6-10.

6. П. Ямчук, Г. Ухто, В. Рибчак Український сад і хліборобська традиція в контексті світової цивілізації //«Філософія саду і садівництва в світовій культурі: джерела та новітні інтерпретації»: збірник наук. статей за матеріалами VI Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції / М-во освіти і науки України, Уманський НУС та ін. Умань: ВПЦ «Візаві» (Видавець «Сочінський») - 2022. С.189-193.

7. П. Ямчук, В. Рибчак, М. Ісаєнко, О. Ситько Трагедія Володимира Винниченка «Між двох сил» у новітній філософсько-українознавчій інтерпретації //Zeszyt naukowy pracs ukrainoznawczych nr. 8/2022. – С. 99-115.

8. Сміх крізь незримі світу сльози (Остап Вишня в «Щоденниках» і в бутті)// Філологічний часопис. Вип. № 2 (20) 2022. – С.160-168.

9. Духовно–визначальні засади філософії українського державотворення в контексті реальності ХХІ століття (ідеї В’ячеслава Липинського, Дмитра Дорошенка, Василя Симоненка)// Матеріали доповідей та виступів Всеукраїнської науково-практичної конференції

		з міжнародною участю «Філософія в сучасному науковому та соціально-політичному дискурсах». 17 листопада 2022 року. – Вінниця, 2022. – С. 101-105. 10. Феномен України в загальноцивілізаційному контексті // Людина має право: соціально-гуманітарний дискурс у контексті реформаційних процесів в Україні. Мат. Круглого столу м. Одеса. ОДУВС. 2022 – С.124-126.
--	--	---

Висновок: освітня та/або професійна кваліфікація Ямчука П. М., відповідає освітнім компонентам.

1. **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років** (науково-педагогічні, педагогічні та наукові працівники, які забезпечують освітній процес, повинні мати не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов)

№ з/п.	Показник	Фактичні дані
1.	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що	Публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України:

включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Філософія буття української мовно-культурної ідентичності й соборна цілісність національної христоцентричної системи цінностей// Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Вип.38. том 3. – НУ «ОЮА» - Одеса, 2019. – С.187-192. 2. Світоглядні й морально-етичні засади українського націєтворення та державотворення в образних системах роману «Визволення» Олександра Копиленка// Філологічний часопис. Науковий журнал. Вип. №1 (13) 2019 – Умань. ред.-поліграф. Центр «Візаві». – С.186-197. 3. Микола Підгорний: забута українська постать (декілька філософсько- українознавчих роздумів). Микола Підгорний. Микита Хрущов. 1964 рік. Стаття Перша. // Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych nr. 3/2019– С. 167-183.
--	---

	1. Микола Підгорний: забута українська постать (декілька філософсько- українознавчих роздумів) Микола Підгорний як державний діяч. Стаття Друга//Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych nr. 3/2019. – С. 183-197 15. Особистості в історії. Світоглядні позиції Миколи Скрипника, Миколи Підгорного, Петра Шелеста, Олеса Гончара в інформаційному
--	--

		просторі (декількаміркувань про Собор в несоборні часи) // Філософські обрії – Полтава – 2019. - №42. - С.200-203. 2. Незасвоєні уроки XX століття (декілька світоглядних містків від становлення УАПЦ в добу Розстріляного відродження до становлення ПЦУ) // Розділ у колективній монографії «Святість людського життя». – К.: «Дух і літера». – 2019. – С.337-352. 3. Примусова трансформація поетики мистецтва слова в умовах утвердження та подальшого панування окупаційно-тоталітарної дегуманізації українського суспільства в УРСР // Філологічний часопис. Науковий журнал. Вип. №2 (14) 2019– Умань. ред.-поліграф. Центр «Візаві». – С.168-177. 4. Андрущенко Віктор Петрович // Велика Українська Енциклопедія URL//https://vue.gov.ua 5. Вірність українській долі і Слову. Одесит. Український професор Євген Миколайович Прісовський // Філологічний часопис вип. 1(15) 2020. С.131-135 6. Вікопомне джерело нашої пам'яті // Філологічний часопис вип.1(15) 2020.С.124-130 7. Філософський дискурс опорумасофікації особистості й суспільства в духовно- інтелектуальній реальності ХХІ століття // Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych nr. 4/2020. – С. 135- 151 8. Микола Підгорний та радянська інтелігенція (декілька філософсько- українознавчих роздумів) //Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych nr. 4/2020. – С.151-169 1. Олександр Довженко: декілька спостережень про світоглядні та естетичні універсалії його феномену на тлі ХХ століття // Філологічний часопис вип. 2(16) 2020. Умань «Візаві» // С.133-147. 2. П. Ямчук, Г Ухто, В.Рибчак. Квітіння Саду незникаючих ідей: з віддаленого минулого – крізь минущість сьогодення – у далеке прийдешнє // «Філософія саду і садівництва в світовій культурі: джерела та новітні інтерпретації»: збірник наук. статей за матеріалами V Міжнародної науково- практичної онлайн-конференції / М-во освіти і науки України, Уманський НУС та ін. Умань: ВПЦ «Візаві» (Видавець «Сочінський») - 2021. С.142-148. 1. Алена Пашко. Незвичні думки про незвичайний світогляд та поезію пасіонарної особистості // Філологічний часопис. Вип. № 1 2021. – С.214-229 26. Вступне слово головного редактора // Уманські забавлянки зібрані Ольгою Діденко. - Умань: ВПЦ «Візаві», 2021. – С. 3-5.
2.	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв	-

	про реєстрацію авторського права на твір	
3.	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	1. Ямчук П.М. Новітня українська рецепція християнської філософії в білоруській літературі II половини XX віку. / П.М.Ямчук// Розділ у колективній монографії «Filozofia w literaturze i6 sztuce». Redakcia naukowa Silwester Dworacki, Magdalena Jaworska-Woloszyn. // Wydawnictwo Naukowe Akademii im. Jakuba z Paradyza. Gorzow Wielkopolski 2018. – С. 139-157 2. Ямчук П.М. Незасвоєні уроки XX століття (декілька світоглядних містків від становлення УАПЦ в добу Розстріляного відродження до становлення ПЦУ) /П.М.Ямчук // Розділ у колективній монографії «Святість людського життя».За ред. прот. В.Вакіна. К.: «Дух і літера». – 2019. – С.337-352. 3. Електронний навчально-методичний посібник "Філософія". - 2020. - С.104
4.	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. «Філософія». Методичні вказівки до підготовки та проведення семінарських занять для студентів факультету агрономії 2. «Філософія науки». Методичні матеріали для самостійної підготовки докторів філософії для економічних спеціальностей. «Філософія науки». 1. Методичні рекомендації для магістрантів заочної форми навчання факультету агрономії.
5.	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	-
6.	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	-
7.	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих	1.Офіційний опонент дисертації Богомолець О.В. Феномен української домашньої ікони/ дис.. на здобуття н. ст докт. філос.. н.

		спеціальність 09.00.12. Захист 25 червня 2018 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д .26.001. 43в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка
	вчених рад	2.Член спеціалізованої вченої ради Д .26.001. 43 в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка із захисту кандидатських і докторських дисертацій з філософських наук. Наказ Міністерства освіти і науки №374 від 13 березня 2017 року
8.	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	1. Член Вченої Ради «Zeszyt naukowy prac ukrainoznawczych (Польща, Гожув Великопольський, Академія імені Якуба з Парадижу) (починаючи від №2 2018 року) 2. Член редколегії гуманітарно-релігійнознавчого часопису «Софія» Засновник та видавець Київський національний університет імені Тараса Шевченка. (від часу заснування – в 2014 році). https://sophia.knu.ua/index.php/sophia/about/editorialTeam 3. Член Міжнародної Ради «Весніки Брєсцкага універсітєта» (Брєст, Брєстський державний універсітет ім. А.С.Пушкіна, Рєспубліка Білорусь) Пасведчанне аб рєгістрацыи у Міністэрстве інфармацыі Рєспублікі Беларусь №1337 ад 28 красавіка 2010 г
9.	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-	-

	методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10.	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	-

11.	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	-
12.	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	1. Потреба духовних аристократів // місячник «Наша віра» .№ 8.-2003.-С.4-5. 2. Від Шевченка до Стуса// газета «Літературна Україна» від 23.09.2004 року 3. Українські духовні перспективи// місячник «Наша віра». № 1. – 2005.-С. 8-9. 4. “По ділах і пізнаєте їх”// газета «Літературна Україна» від 17. 03.2005 р. Феномен України та перспективи світової цивілізації// газета «СловоПросвіти» від 22 червня 2005 року
13.	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	-
14.	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно- мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);	-

	керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15.	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру	-

	“Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16-18.	Для військових ЗВО	
19.	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях	Член УАР Українська асоціація релігієзнавців Заступник Академіка-секретаря по відділенню філософії НАН вищої освіти України.
20.	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	-

Висновок: досягнення у професійній діяльності Ямчука П.М. підтверджуються виконанням досягнень у професійній діяльності за останні п’ять років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов

*Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п’ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об’єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

**Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

***Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.